**Тема урока: И.А. Крылов. Слово о баснописце. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали.**

**Цели урока**: раскрыть мораль басен и показать их злободневность; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, умение понимать иносказательный смысл басен и их мораль.

**Планируемые результаты:**понимание аллегорической сути басен; умение выразительно читать басни, находить в тексте художественные средства и объяснять их роль.

**Оборудование:**портрет И.А.Крылова, сборники его басен, иллюстрации к ним, рисунки учащихся.

 **Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Работа по теме урока.**

**Вступительное слово учителя.** На экране выведен эпиграф к уроку (презентация «Крылов»).

**-** Ребята, давайте прочтем эпиграф к нашему уроку и постараемся определить тему и цели сегодняшнего занятия.

Дети читают и отвечают на вопросы:

- Кто автор этих строк?

- Что же такое пороки? (слайд о пороках)

- Что значит пощипать их?

- Как вы понимаете смысл этой фразы?

- О чем мы с вами будем сегодня говорить?

На экран выводится слайд с картинками басен и дети угадывают о каких баснях пойдет речь.

**Учитель: Басни** – это литературный жанр, который берет свое начало в далеком прошлом. Родоначальником басенного искусства принято считать древнегреческого поэта-философа и мудреца Эзопа.

-Так что же такое басня?

- Что такое мораль басни?

- Кто в России сочинял басни?

И.А.Крылов переводил эзоповы басни, для этого он овладел древнегреческим языком. Жизнь писателя и его творчество известны всем образованным читателям. У любого человека басни Крылова вызывают интерес. Фразы из его басен давно вошли в нашу речь как пословицы и крылатые выражения. Доброта, лукавство, ясность мысли, зоркая наблюдательность, необидная насмешливость – эти черты характера баснописца нашли отражение в его творчестве. Крылов смог расширить возможности басенного жанра, возвысил басню, довел ее до совершенства.

- Ребята, а подумайте: какова основная цель басни? *(Посмеяться над забавными героями, указать на пороки людей, напомнить читателям старые истины)*

Чтобы понять басню, необходимо понимать значение терминов аллегория и мораль.

*Аллегория-* иносказательное изображение понятия или явления действительности при помощи конкретного образа. Черты признаки этого образа вызывают то представление о нем, которое хочет создать писатель.

Аллегория часто применяется в баснях, где хитрость иносказательно изображают в виде лисы, жадность – в обличии волка, коварство – в виде змеи и т.д.

А сейчас давайте посмотрим инсценирование одной из басен И.А.Крылова.

*(«Ворона и лисица»)*

**Анализ басни «Ворона и лисица».**

Знакомство с текстом. Анализ басни по вопросам:

1. Найдите, где в тексте басни спряталась мораль. В чем ее смысл?

2. Что заставляет Лисицу так унижаться, чтобы попробовать сыр? *(«Лисицу сыр пленил».)*

3. Что использует Лисица для достижения своей цели? Каково ее поведение? *(Использует лесть, хвалебные речи. «Вертит хвостом… и говорит так сладко, чуть дыша …».)*

4. В чем заключается глупость Вороны? *(У нее преувеличенное самомнение. Она оказалась падкой на сладкую лесть («вскружилась голова», «от радости в зобу дыханье сперло».)*

5. Можно ли сказать, что Лисица издевается над Вороной? *(Лисица преследует свою цель, хочет любыми путями получить сыр. Ворона же принимает похвалы как вполне заслуженные, думает, что все сказанное Лисицей – правда.)*

6. В чем смысл басни? *(Нужно уметь случайно не оказаться Вороной, уметь правильно оценивать свои способности, возможности.)*

7. Можно ли принять к сведению мораль этой басни сегодня?

**Вывод.**И. А. Крылов дает возможность читателям понять, что глупым оказывается не тот, кто льстит, а тот, кто поддается лести и не умеет распознать льстеца. Верить льстецам нельзя, лесть очень привлекательна, но опасна («…лесть гнусна, вредна»).

*Учащиеся читают басню в лицах, голосом показывая притворную лесть Лисицы и глупость Вороны.*

8. Какие слова и выражения из этой басни и сегодня живут в нашей речи?

**Чтение и анализ басни «Свинья под дубом».**

Выразительное чтение наизусть.

Анализ басни по вопросам:

1. Интересна ли басня?

2. Что же лучше: быть грамотным ученым или оставаться неученым, невеждой?

3. Кто такой невежда?*(Неученый, необразованный ученьем, книжным знанием, непосвященный.)*\*\*

4. Объясните аллегорию басни. *(Глупый, необразованный человек (Свинья) пользуется плодами просвещения (желуди), они ему приятны. Но невежда не в силах понять, откуда берутся эти плоды, не в силах откликнуться на советы грамотных людей* *(Ворон, Дуб). Сам того не осознавая, губит своим невежеством начало познания (Корни). Не понимает, что науки должны развиваться.)*

5. Можно ли сказать, что автор осуждает Свинью?

6. Какая интонация звучит в реплике Дуба? *(Отчаяние, беспомощность.)*

Какое чувство вызывает у читателей Свинья? (*вызывает отвращение и возмущение. Для ее описания выбрана просторечная лексика: до отвала, продравши, рыло, жирею)*

7. Актуальна ли мораль басни в наше время?

8. Чему вас научила эта басня?

**Вывод.** И. А. Крылов в своих баснях высмеивал пороки людей. Самих людей представлял в образах птиц, зверей, растений. Обобщения в баснях глубоки, мы учимся понимать истинные нравственные ценности, пользоваться народной мудростью, тем самым накапливая жизненный опыт.

**Конкурс «Кто лучше знает басни Крылова».**

**Работа в группах.**

Задание:

1. Каждой группе выдается заранее подготовленный текст известной им басни. Задача учащихся – вписать недостающие слова или предложения.

**Игра «Копилка крылатых слов и выражений»**(вошедших в язык из произведений Крылова).

1. «Да работала ль ты в лето,

Так пойди же попляши».

2. «Когда бы вверх могла поднять ты рыло,

Тебе бы видно было».

3. «Сыр выпал – с ним была плутовка такова»

4. «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»

5. «У сильного всегда бессильный виноват» (Волк и ягненок»)

6. «Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!»

7. « А вы, друзья, как не садитесь, все в музыканты не годитесь»

**Работа по иллюстрациям. *(Демонстрация иллюстраций.)***

**Вопросы:** Назовите басню, содержание которой вы видите на иллюстрации. Вспомните фамилию художника.

**Оценивание**.

**Вывод:** Басня – один из древнейших жанров литературы; в баснях дается нравоучительное, сатирическое изображение жизни; басни Крылова поучительны, написаны народным языком.

**Домашнее задание:** дать письменный ответ на вопрос: « Почему басне суждена долгая жизнь?»