**План- конспект урока литературы**

**5 класс**

**А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»**

**Цели урока:**

1) учить анализировать текст художественного произведения, понимать образную природу искусства слова;

2) способствовать формированию умений читать , комментировать и     анализировать художественный текст;

3) обучать представлению собственных оценок и суждений по поводу прочитанного

4) учить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

 5) речевое самосовершенствование учащихся.

**Словарная работа:**псевдоним.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

***Слово учителя .***

- Ребята, вы прочитали еще одну литературную сказку, которая называется «Черная курица, или Подземные жители». Ее автор - Антоний Погорельский. Антоний Погорельский – это псевдоним. А что такое псевдоним? (Ребята, имевшие индивидуальные задания поработать со словарем, поясняют, что псевдоним – дословно с греческого, означает «ложное имя», используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего, данного при рождении, зафиксированного в официальных документах).

Настоящее имя автора этой удивительной сказки - Алексей Алексеевич Перовский (1787 – 1836). Имя Погорельского Алексей Алексеевич взял себе в честь села Погорельцы, где он жил. А. Погорельский – один из образованнейших людей России, участник войны 1812 года. Сказку «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельский написал в 1829 г. для своего племянника Алеши, ставшего впоследствии замечательным русским писателем, поэтом, драматургом Алексеем Константиновичем Толстым.

**2. Мотивация учебной деятельности.**

**3. Работа по теме урока.**

- Ребят, где и когда происходит действие сказки ( «Лет 40 тому назад в Санкт-Петербурге на Васильевском острове…» )

- Кто главный герой сказки? (Алеша)

- Что мы о нем узнали? (Это мальчик лет 9-10, он живет и учится в пансионе,  остался один на зимние каникулы; т.к. другие ученики разъехались, а родители Алеши живут далеко и не могли его взять домой).

-Как чувствует себя Алеша в пансионе? (Алеша - «мальчик умненький, миленький, учился хорошо, все его любили и ласкали»,  часто ему бывало «скучно в пансионе, но иногда и грустно»).

- Ребята, а какие чувства вы  испытали к Алеше по мере прочтения сказки? Давайте проследим, как меняется наше отношение к главному герою по мере развития действия сказки:

**КЛАСТЕР:**

Сочувствие     -    Алеше было грустно и скучно одному, он тоже хотел на каникулы

                              попасть домой.

Симпатию   -        Алеша добрый, ухаживает за курочками, кормит их, старается

                   помогать взрослым, украшает свечи.

Восхищение -       Не пожалел кухарке империал (подарок его доброй бабушки,

                   который составлял все  богатство мальчика), чтобы спасти свою

                   любимицу - черную курицу; Алеша смелый, не испугался

                   появления Чернушки среди ночи, не побоялся последовать за ней.

Недоумение -       Алеша - мальчик послушный, а не последовал наставлениям

                  Чернушки ничего не трогать в волшебной комнате, мальчик

                   погладил кошку за лапку.

Досаду -                Из-за Алешиного непослушания чуть не пострадала Чернушка.

Растерянность -    Алеша попросил подарок, чтобы, «не учившись, он всегда знал

                   урок свой, какой бы ему ни задали».

Сожаление -         Характер Алеши начал  портиться, мальчик стал заносчивым,

                   шалил,  мешал другим детям заниматься.

Разочарование -   Алеша уже не стыдился незаслуженных похвал, а кичился

                  «своими» успехами перед товарищами.

Негодование -     Алеша нарушил данное Чернушке обещание хранить тайну

Возмущение-      подземных жителей из-за боязни быть наказанным за

                 неподобающее поведение.

Сострадание -     Алеша все же осознал, что он совершил ужасный проступок и

                 тяжело переживает свое малодушие

Надежду -            Алеша хочет, может и должен исправиться

Радость -              Все снова полюбили Алешу

-Ребята, посмотрите, пожалуйста, на слова, записанные на доске (сочувствие, симпатия, восхищение, недоумение, досада, растерянность, сожаление, разочарование, негодование, возмущение, сострадание, надежда, радость). Вот какие разные чувства испытываем мы, читатели, по ходу развития сюжета сказки.

-К какому виду сказок отнесли бы вы сказку в «Черная курица, или Подземные жители» (волшебная сказка).

-А какие законы волшебной сказки здесь соблюдены? (волшебный предмет – семечко, помощник- даритель – черная курица, волшебное царство)

-Назовите главных героев сказки. (Алеша и Черная курица)

-Ребята, мы знакомы со многими сказками, и обычно в сказках есть положительные и отрицательные герои, а что мы можем сказать об Алеше и Черной курице? (Чернушка-положительный герой, а Алеша и положительный, и отрицательный, противоречивый).

**ХАРАКТЕРИСТИКА ГЛАВНЫХ ГЕРОВ « Солнышко» (по вариантам)**

-Еще раз вернемся к содержанию сказки и вспомним, о чем просит Чернушка Алешу перед путешествием в Подземное царство? (Быть скромным).

-А что значит «быть скромным» в данном тексте? (никому не рассказывать о том, что он увидит во время путешествия).

- Действительно, слово «скромный» употреблено в устаревшем значении, т.е. быть скромным - «уметь хранить тайну».

-Ребята, а почему вы сказали, что у вас возникло чувство досады, когда Алеша попросил в подарок волшебное зернышко, которое давало ему возможность быть успешным учеником, не прилагая для этого никаких усилий? (Он забыл, что все дается человеку трудом, и лишь те знания, которые добываются трудом, остаются с ним навсегда, приносят пользу).

-Что случилось с характером Алеши, получившим волшебное зернышко? (Он становится капризным, заносчивым, бездельничает, насмехается над товарищами, хотя его успехи - это заслуга волшебного зернышка. Потеряв зернышко, Алеша оказывается хуже самого последнего ученика).

- А сдержал ли Алеша обещание не выдавать тайну подземных жителей? (Он нарушил его, желая избежать наказания розгами, хотя ему все равно никто не поверил, а подземные жители пострадали. Но больше всех пострадала Чернушка).

- А почему больше всех пострадала Чернушка? (Потому что министр Чернушка привел Алешу в Подземное царство; особенно больно Чернушке было потому ,что он очень любил Алешу и помнил его послушным, добрым, скромным мальчиком).

- Упрекает ли Чернушка Алешу, обвиняет ли его в несчастье , постигшем подземных жителей? (Нет, он простил Алешу и уходит навсегда; единственное его желание, чтобы Алеша исправился и стал вновь добрым и скромным мальчиком).

- А почему же все-таки министр Чернушка простил Алешу? ( Он мудрый, добрый, великодушный, любит Алешу и верит в него).

- Сказка заканчивается болезнью Алеши, выздоровлением, возвращением к жизни и к себе самому, прежнему. «Все его снова полюбили и стали ласкать, и он сделался примером для своих товарищей, хотя и не мог выучить наизусть двадцать печатных страниц вдруг, которых, впрочем, ему и не задавали»

 Всем нам знакомы слова: « Сказка - ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок». А в чем состоит мудрость этой сказки? (Сказка учит тому, что ценится в жизни  лишь то, что достается трудом, только в  этом случае оно принесет радость и счастье).

- Ребята, вы внимательно прочитали сказку, а **какие слова в ней показались очень важными, на ваш взгляд, значимыми, которые особенно привлекли ваше внимание?**

(**Запись в тетради)**

 («Для исправления самого себя, необходимо начать с того, чтобы откинуть самолюбие и излишнюю самоуверенность», «Чем более вы от природы имеете способностей и дарований, тем скромнее и послушнее вы должны быть», «Не полагай, что так легко исправиться от пороков, когда они уже взяли над нами верх. Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щелочку, и потому, если хочешь исправиться, то должно беспрестанно и строго смотреть за собою», «Неотвратимые несчастья обрушиваются на человека, если он забывает о долге, перестает быть добрым»).

- Ребята, мы окунулись в завораживающий  мир  сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», поразмышляли вместе над ее содержанием, подумали, чему она учит, от чего хотел предостеречь нас автор. Удивительное произведение! Картины сказочного мира причудливо  перемежаются у А. Погорельского с достоверным рассказом о жизни в старинном Петербурге, о пансионе, о мальчике, которого не смогли забрать на каникулы домой…Подобное соединение выдумки с правдой смешивает реальный мир со сказочным, и получается , что сказка где-то рядом, совсем близко, надо быть только добрым сердцем и открытым душой. Спасибо за работу.

**4. Рефлексия.**

**5. Домашнее задание. Заполнить таблицу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Характер Алеши** | |
| До получения зернышка | Имея зернышко |
|  |  |